

# SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“)

## 1. SMLUVNÍ STRANY

**POŘADATEL**

Název společnosti	: Statutární město Brno, městská část Brno-Tuřany
Adresa/sídlo	: Tuřanské náměstí 84/1, 620 00 Brno
IČ	: 44992785/22
DIČ	: CZ 44992785
Zastoupen	: Radomírem Vondrou, starostou
Kontaktní telefon	: 545 128 221
Kontaktní email	: starosta@turany.cz
Organizaci zajišťuje	: Monika Štikarovská; Stikarovska@turany.cz; 545 128 233

**DODAVATEL**

Název společnosti	: Michal Strnad
Adresa/sídlo	: Zajíčkov 68, Pelhřimov
IČ a DIČ	: 05436681
Kontaktní telefon	
Kontaktní email	

## 2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je závazek Dodavatele zajistit na vlastní odpovědnost hudební vystoupení souboru Olympic revival (dále jen „Soubor“) na akci Pořadatele s názvem „Slavnosti tuřanského zelí 2026“ konané dne 12. 9. 2026 (dále jen „Akce“) a závazek Pořadatele zaplatit Dodavateli za zajištění účasti a vystoupení Souboru dohodnutou odměnu, to vše za podmínek sjednaných ve Smlouvě.

## 3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) Dodavatel a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

**Místo konání (přesná adresa):** Úřad městské části Brno, Brno-Tuřany, Tuřanské náměstí 1, 620 00 Brno.

b) Dodavatel a Pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

**Zvuková zkouška:** cca 17:00 - 17:30 hod.

**Koncert start:** 17:30 – 18:00 hod.

**Délka vystoupení v min.:** 60 min.

**Typ vystoupení:** otevřená akce festivalového formátu

**Charakter vystoupení Souboru:** živé vystoupení.

**Příjezd Souboru do místa konání:** 1 hodinu před zvukovou zkouškou.

c) Dodavatel a Pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

**Kontaktní osoba na místě + tel. číslo:** Monika Štikarovská,

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: \_\_\_\_\_

**Parkování v místě vystoupení:** ano

**Ubytování:** ne

#### **4. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ**

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Dodavateli smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

**CELKEM: 44.600,- Kč vč. dopravy**

Tato částka vedle odměny obsahuje všechny náklady Dodavatele vynaložené na plnění smlouvy (zejména honorář Souboru, náklady na dopravu, přepravu nástrojů, zvukové aparatury apod.) a je konečnou cenou za hudební vystoupení.

#### **Způsob úhrady:**

- celou odměnu, tj. 44.600,- Kč uhradí Pořadatel převodem na bankovní účet Dodavatele po řádném provedení hudební produkce na základě faktury se splatností 7 dnů od doručení Pořadateli, která musí obsahovat veškeré náležitosti účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

Pořadatel je oprávněn vrátit Dodavateli fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury Pořadateli.

#### **5. OSA/INTERGRAM**

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA a to dle Play listu, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy. V případě změny Play listu se Dodavatel zavazuje Pořadateli zaslat aktuální verzi bez zbytečného odkladu. Dodavatel prohlašuje, že Soubor má právo ve smyslu předmětu Smlouvy veřejně provozovat autorská díla, která budou v rámci hudebního vystoupení interpretována. Pořadatel získává touto Smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Souboru provedených při vystoupení podle této Smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení. Fotodokumentaci hudebního vystoupení je Pořadatel oprávněn použít po odsouhlasení Dodavatelem.

#### **6. ZÁVAZKY POŘADATELE**

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, na náklady Pořadatele, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- c) Zajistit pomoc při vkládání a nakládání zvukové aparatury a nástrojů. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.
- d) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle příloženého rideru. Kapela má vlastního zvukaře, je nezbytné ho kontaktovat nejpozději 3 dny před Akcí. Veškeré změny musí být konzultovány s dodavatelem.
- e) Zajistit občerstvení a nápoje pro 6 osob (voda, pivo, coca cola, juice, teplé jídlo /obloženou mísu – vše dle možností pořadatele – kdyžtak volejte)
- f) Šatna pro 8 osob

#### **7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ DODAVATELE**

Dodavatel se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto Smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto Smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon vlastními hudebními nástroji a aparaturou (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v dohodnuté délce.
- e) Předat Pořadateli propagační materiály o Souboru.

#### **8. NEKONÁNÍ AKCE**

Smluvní strany se dohodly, že Smlouvu lze ukončit kdykoli po vzájemné dohodě obou stran, a to písemnou dohodou.

b) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů nezávislých na vůli smluvních stran v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události jako požár, úmrtí, živelná pohroma, epidemie apod. je toto považováno za akt vyšší moci a mají obě smluvní strany právo od Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit. Mimo tyto události nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by smluvní strana, která nekonání koncertu způsobila neuhradila škodu vzniklou druhé straně.

c) Pokud kterákoli ze smluvních stran zruší vystoupení v době delší než 30 dní před datem konání Akce, zavazuje se v takovém případě k uhrazení smluvního stornovacího poplatku druhé straně ve výši 50 % smluvních produkčních nákladů.

d) Pokud kterákoli ze smluvních stran odstoupí od Smlouvy v době kratší než 30 dní před vystoupením, zavazuje se k úhradě stornovacího poplatku ve výši 100 % smluvních produkčních nákladů.

e) Dodavatel je oprávněn odstoupit od Smlouvy v případě nedodržení všech technických podmínek dle Smlouvy či nezajištění bezpečnosti Souboru.

## **9. SOUČINNOST**

Smluvní strany se zavazují ke vzájemné součinnosti nezbytné k řádnému provedení hudební produkce Souboru, zejména se řádně a včas informovat o všech skutečnostech souvisejících s předmětem Smlouvy.

## **10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení. Smlouva je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu Smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve Smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.

### **Doložka**

ve smyslu § 41 zák. č. 128/2000 Sb. o obcích (obecní zřízení)

Tato Smlouva byla schválena na základě usnesení Rady městské části Brno-Tuřany z 97/IX. schůze konané dne 30.03.2026.

V ....., dne.....

Za Dodavatele:

Za Pořadatele:

.....  
Michal Strnad

.....  
Radomír Vondra, starosta

Přílohy:  
č. 1 Technický rider  
č. 2 Play list

# BOOKING

## Revival

### Olympic revival

#### Bicí + zpěv



#### požadavek:

- zpěv. mikrofon + stojan (z levé strany)
- monitor (z levé strany)
- ozvučení bicí soupravy VB

MB  
HH  
2x Tom  
1x FloorTom  
(OH)

#### GELKOVÝ POČET VSTUPŮ DO MIX. PULTU

3 zpěv. mikrofony  
1 el. kytara  
2 klávesy (L+R)  
1 bas. kyt.  
6-8 bicí  
*celkem 13-15 vstupů*

#### výstup:

linkou XLR

#### požadavek:

- zpěv. mikrofon + stojan
- monitor
- 2x 230V

#### BASS



#### KLÁVESY

#### výstup:

L+R vč. svého mikrofonu (2x JACK 6,3 mm) z racku

#### požadavek:

- mikrofonní stojan (má vlastní mikrofon zapojený k sobě)
- monitor do vlastního InEar (XLR) - v racku
- 1x 230V



#### KYTARA + ZPĚV

#### výstup:

linkou XLR nebo mikrofonem

#### požadavek:

- mikrofonní stojan (má vlastní mikrofon)
- monitor
- 2x 230V - u pedalboardu
- 1x 230V - vzadu u komb



## REPERTOÁROVÝ LIST KRÁTKÝ

### OLYPIC REVIVAL BAND

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1) Vlak co nikde nestaví    | Edur  |
| 2) Proč zrovna ty           | Ami   |
| 3) Želva                    | Gdur  |
| 4) Okno mé lásky            | Cdur  |
| 5) Dědečkův Duch            | Adur  |
| 6) Snad Jsem to zavinil já  | Cismi |
| 7) Jednou                   | Emi   |
| 8) Osmý den                 | Gdur  |
| 9) Taky jsem se narodil bos | Gdur  |
| 10) Dynamit                 | Gdur  |
| 11) Kanagom                 | Emi   |
| 12) Jedeme dál              | Edur  |
| 13) Dávno                   | Emi   |
| 14) Jako za mlada           | Ami   |
| 15) Jasná zpráva            | Gdur  |

