

## Smlouva o zajištění hudebního vystoupení

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“ a „smlouva“)

|                   |                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pořadatel:</b> | <b>Statutární město Brno, městská část Brno-Tuřany</b>                             |
| Adresa:           | Tuřanské náměstí 84/1, 620 00 Brno                                                 |
| IČ:               | 44992785                                                                           |
| DIČ:              | CZ 44992785                                                                        |
| Zastoupen:        | Radomírem Vondrou, starostou                                                       |
| Kontakt:          | 545 128 221, starosta@turany.cz                                                    |
| Kontaktní osoba:  | Monika Štikarovská, stikarovska@turany.cz, + 420 545 128 233,<br>+ 420 771 274 673 |

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| <b>Účinkující:</b>  | <b>Hudební skupina IMAGINE DIAMONDS</b> |
| Zastoupen:          | Ing. Adrianou Gracíkovou                |
| Adresa:             | Božkovská 42, 326 00 Plzeň              |
| IČ:                 | 06151523                                |
| DIČ:                | neplátce DPH                            |
| Kontaktní osoba:    | Michal Gracík, Tel.: + 420 604 870 068  |
| (dále jen „kapela“) |                                         |

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Místo konání:       | nádvoří radnice ÚMČ Brno – Tuřany, Tuřanské náměstí 1,<br>620 00 Brno |
| Termín konání:      | <b>23.5.2026</b>                                                      |
| Začátek vystoupení: | cca 19 hod. – 21:30 hod. včetně zvukové zkoušky (60 min.)             |
| Délka vystoupení:   | cca 90 min.                                                           |
| Cena za vystoupení: | 45.000,- Kč + 6.000 Kč doprava                                        |

### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je závazek účinkujícího realizovat hudební vystoupení na akci pořadatele s názvem „Tuřany na tripu“ konané dne 23.5.2026 (dále jen „akce“) a závazek pořadatele zaplatit účinkujícímu za jeho vystoupení dohodnutou odměnu, to vše za podmínek sjednaných ve smlouvě.

## II. Odměna za vystoupení

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit účinkujícímu odměnu za vystoupení na akci ve výši celkem 45.000,- Kč a dopravné ve výši 10,- Kč/km (6.000 Kč).

Tato částka vedle odměny obsahuje všechny náklady účinkujícího vynaložené na plnění smlouvy (zejména honorář kapely, náklady na dopravu, přepravu nástrojů, zvukové aparatury apod.) a je konečnou cenou za hudební vystoupení.

Způsob úhrady:

- 50 % odměny, tj. 22.500,- Kč uhradí pořadatel převodem na bankovní účet účinkujícího nejpozději 7 dní před vystoupením kapely na základě řádně doručené zálohové faktury,
- 50 % odměny, tj. 22.500,- Kč a dopravné 6.000,- Kč uhradí pořadatel převodem na bankovní účet účinkujícího po řádném provedení hudební produkce na základě konečné faktury se splatností 14 dnů od doručení pořadateli, která musí obsahovat veškeré náležitosti účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

Pořadatel je oprávněn vrátit účinkujícímu fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury pořadateli

## III. Práva a povinnosti smluvních stran

### 1.1. Účinkující

Zodpovídá za to, že se dostaví včas na místo konání akce a to min. 1 hodinu před začátkem vystoupení, kde proběhne zvuková zkouška a jeho umělecký výkon bude proveden s největší svědomitostí ve sjednaném rozsahu a délce, a to vlastními hudebními nástroji a aparaturou.

Je povinen doručit pořadateli repertoárový list nejpozději do 30 dnů před vystoupením za účelem ohlášení na OSA.

V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.

### 1.2. Pořadatel

Zajistí zvukovou a světelnou aparaturu **dle technických a organizačních požadavků**, které jsou nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

Zavazuje se uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré zákonné poplatky/odvody ve prospěch OSA (Ochranný svaz autorský).

### 1.3. Smluvní strany

Zavazují se ke vzájemné součinnosti nezbytné k řádnému provedení hudební produkce kapely, zejména se řádně a včas informovat o všech skutečnostech souvisejících s předmětem smlouvy.

#### **IV. Odstoupení od smlouvy**

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (déšť, bouřka).

Pokud kterákoli ze smluvních stran zruší vystoupení v době delší než 30 dní před datem konání akce, zavazuje se v takovém případě k uhrazení smluvního stornovacího poplatku druhé straně ve výši 50 % ceny za vystoupení. Pokud kterákoli ze smluvních stran odstoupí od smlouvy v době kratší než 30 dní před vystoupením, zavazuje se k úhradě stornovacího poplatku ve výši 100 % ceny za vystoupení.

#### **V. Obecná ustanovení**

Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.

Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.

Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoli bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

**Doložka**

ve smyslu § 41 zák. č. 128/2000 Sb. o obcích (obecní zřízení)

Tato smlouva byla schválena na základě usnesení Rady městské části Brno-Tuřany z 94/IX. schůze konané dne 16.02.2026.

V Plzni, dne .

V Brně, dne .

za účinkujícího

za pořadatele

Ing. Adriana Gracíková

Radomír Vondra, starosta  
Městské části Brno-Tuřany

Přílohy:  
č. 1 technické a organizační požadavky

## Příloha smlouvy o zajištění hudebního vystoupení

### **TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY**

#### **Hudební skupina IMAGINE DIAMONDS**

„Technické a organizační požadavky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro hladký průběh příprav a samotného vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s kapelou by mohlo vést k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

#### **1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE**

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky kapely, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu kapely. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy.

#### **2. PODIUM**

Profesionální, stabilní a řádně zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 7 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu apod.).

V nevyhovujícím případě může kapela odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

Uvítáme praktikábl pod bicí. Minimální rozměry 3x2m, výška maximálně 40 cm.

#### **3. TECHNIKA**

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovaného počtu návštěvníků a technických požadavků skupiny. Dále zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství, veškeré elektrické rozvody a rozvodny atd.

##### **3.1. ZVUKOVÁ APARATURA**

**Profesionální P.A. systém** nejlépe renomovaného výrobce (Adamson, d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics, Martin Audio, Meyer Sound, Nexo, RCF, KV2 audio, JBL VTX, DB Technologies VIO apod...) s adekvátními subwoofery. Minimální výkon 15W RMS na osobu (počet osob = kapacita sálu/prostoru). Systém musí být schopen docílit 115dB (A, peak) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení.

Nepotřebujeme žádné monitory. V případě omezených prostorů jeviště, prosíme monitory odklidit. Kapela vždy vozí vlastní „In Ear Monitor“ systém Sennheiser, který je umístěn v racku ihned vedle bubeníka. Zde si kapela sama zapojí všechny nástroje a mikrofony – **mimo ozvučení bicích, které potřebujeme ozvučit místním zvukařem.**

Ostatní nástroje následně připojíme do systému místního zvukaře.

S kapelou může přijet vlastní zvukař. V tomto případě prosíme o plnohodnotný přístup k nastavení celého audio systému.

Používané frekvence: IEM system Sennheiser: 774,500 MHz; 737,125 MHz; 760,1 MHz; 755,625 MHz.

Mikrofon Shure 470-534 Mhz.

Připojení na projektor nebo LED obrazovku přes HDMI kabel u bubeníka.

## Input list

|     |             |                 |                 |    |
|-----|-------------|-----------------|-----------------|----|
| 1.  | Kick        | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 2.  | Snare       | ozvučí zvukař   |                 | FX |
| 3.  | Hi-Hat      | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 4.  | Tom         | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 5.  | Floor tom   | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 6.  | OH L        | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 7.  | OH R        | ozvučí zvukař   |                 |    |
| 8.  | Bass        | XLR dodá kapela |                 |    |
| 9.  | El. guitar  | XLR dodá kapela |                 |    |
| 10. | AC guitar   | XLR dodá kapela |                 | FX |
| 11. | Mandolína   | XLR dodá kapela |                 | FX |
| 12. | Voc L Dave  | XLR dodá kapela | stojan - zvukař | FX |
| 13. | Voc C Balu  | XLR dodá kapela |                 | FX |
| 14. | Voc R Ivo   | XLR dodá kapela |                 | FX |
| 15. | Sampl voc 1 | XLR dodá kapela |                 |    |
| 16. | Sampl voc 2 | XLR dodá kapela |                 |    |
| 17. | Sampl L     | XLR dodá kapela |                 |    |
| 18. | Sampl R     | XLR dodá kapela |                 |    |
| 29. | Talk back   | XLR dodá kapela |                 |    |

Prosíme o zapůjčení 1x zpěvový stojan - šibenice.

V případě použití digitálního pultu, vstupy 9-19 zapojit na jednu vrstvu.

Kapela potřebuje alespoň 20 MINUT na stavbu a zapojení bicích a nástrojovky (počítáno od okamžiku, kdy je podium prázdné - nikoli od momentu, kdy předchozí kapela skončila a dalších alespoň 20 MINUT na zvukovou zkoušku. Tedy celkem alespoň 40 minut. Za kratší dobu nejsme schopni vystoupení kvalitně připravit. Prosíme, počítejte zodpovědně s těmito časy! Předjdeme tím nežádoucímu posunu celého programu. Děkujeme .

### 3.2. SVĚTELNÝ PARK

S kapelou nejezdí vlastní osvětlovač. Budeme rádi, pokud místní osvětlovač podpoří atmosféru vystoupení kapely. Požadujeme poctivé nasvícení muzikantů zepředu s možností stmívání z prostoru režie, alespoň 4x otočná světla (Wash head / spot / beam apod.). Základní informace dodá kapela. Po celou dobu vystoupení je nutné jeviště zásobovat mlhou (hazer, mlhostroj apod.). CO2 mlhy, ohně, studené jiskry a jiné efekty jsou velmi vítány.

Kapela si přiveze vlastní světelnou pódiovou scénu – pokud nebude dohodnuto jinak. Od bubeníka či praktikábla potřebujeme volný prostor na obě strany o rozměrech minimálně šířka 2 metry, hloubka 1 metr.

Světelná scéna se skládá z alu truss konstrukcí a obsahuje:

8x Stairville Led Bar 240/8 RGB DMX 30°

8x RGB LED wash head

2x Eurolite LED Bar-12 QCL RGBW

8x 230 head Sharpy

2x Stairville Led Bar 120/4 RGB DMX 30° 0,5m

Pro zapojení naší světelné scény potřebujeme připravit na každé straně pódia 4 zásuvky ze světelných okruhů se samostatným jištěním.

Za poškození vybavení kapely vlivem špatného elektrického zapojení odpovídá dodavatel technického zařízení či pořadatel.

#### **4. BACKDROP**

Potřebujeme za bubeníkem pověsit plachtu kapely, tzv. "backdrop" pokud není projekce nebo LED stěna. Máme k dispozici dva rozměry: 8 x 5 m a 4 x 2 metry.

#### **5. POMOCNÍCI**

Pro stěhování nástrojové aparatury a světelné scény z vozidel na jeviště a **zpět** do vozidel požadujeme **minimálně 4** zodpovědné, schopné a zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Stěhování zpět se uskuteční okamžitě po skončení koncertu. Za škody a poškození vybavení kapely vzniklé během manipulace odpovídá pořadatel.

#### **6. OBČERSTVENÍ**

Nejsme nároční, ani vybíraví. Necháme to na vaší fantazii a možnostech.

Počet osob: 8 = jídlo pro 8 osob

Minimálně základ - 8 ks neperlivé a 8 ks jemně perlivé vody 0,5 l – hlavně v létě!!!

Radost nám udělá juice, 10x točené pivo Pilsner Urquell (popřípadě vychlazený plech nebo láhev), dobrá káva.

Pokud si chcete výrazně „šplhnout“ a přidáte např. energetický nápoj, GIN + Tonic nebo jiné pochutiny, budeme vám pod stolem blahem tleskat nohama .

#### **7. UBYTOVÁNÍ**

Nebude požadováno.

#### **8. OSTATNÍ**

Pro úspěšné spojení s dodavatelem techniky vyplňte tyto údaje

Zvuk: Marcel Filko, tel. 602717323 (jméno, telefon)

Světla: Marcel Filko, tel. 602717323 (jméno, telefon)

Dokážeme se přizpůsobit jakýmkoli podmínkám, které se alespoň blíží naším požadavkům, pokud o daných omezeních víme předem.

Pokud nás nekontaktuje pořadatel, dodavatel techniky nebo nemáme kontakty, považujeme Technické a organizační požadavky za splněné. Při vystoupení používáme CO2 efekty, konfety, pyrotechnické efekty (fontány 3 a 5 m).

V Plzni, dne \_\_\_\_\_

V Brně, dne \_\_\_\_\_

---

**IMAGINE DIAMONDS**  
Adriana Gracíková

---

**ÚMČ Brno - Tuřany**  
Radomír Vondra, starosta