

## SMLOUVA

### O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:

#### JANEK LEDECKÝ & Band

##### Smluvní strany

a) ICE MUSIC, spol. s r. o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, zastoupená Mgr. Radkou Kvapil Martiníkovou na základě plné moci

Obchodní název:	ICE MUSIC, spol. s r. o.
podnikající na adrese:	Haštalská 1, 110 00 Praha 1
IČ:	25075951
DIČ:	CZ25075951
Bankovní spojení:	2400000244/8040
Jednatel:	JUDr. Jan Ledecký
Pověřený zástupce:	Mgr. Radka Kvapil Martiníková
Doručovací adresa: (dále jen „agentura“)	Zlatnická 11, 110 00 Praha 1

a

##### b) Pořadatel:

Obchodní název:	Statutární město Brno, Městská část Brno-Tuřany
Se sídlem:	Tuřanské náměstí 84/1, 620 00 Brno
IČ / DIČ:	44992785 / CZ44992785
Zastoupené:	Radomír Vondra, starosta
Telefon / mail:	778 700 930
Pověřená kontaktní osoba:	Petra Goldová
Kontaktní telefon:	724 743 606
Kontaktní e-mail:	goldova@turany.cz
(dále je „pořadatel“)	

##### Základní údaje o koncertu

Název a délka koncertu:	Janek Ledecký & Band (festivalová verze - 60. min.)
Datum konání koncertu:	11. 9. 2021 – Slavnosti tuřanského zelí 2021
Místo konání koncertu:	Brno Tuřany
Přesná adresa:	Nádvoří radnice ÚMČ Brno-Tuřany, Tuřanské náměstí 84/1, 620 00 Brno
Začátek koncertu:	18:00 hodin
Zvuková zkouška:	17:30 hodin

Odměna:	
Cena za koncert	115.000,- Kč (slovy sto patnáct tisíc korun)
Cena za dopravu umělců a techniky:	5.000,- Kč (slovy pět tisíc korun)
Cena celkem:	120.000,- Kč (slovy sto dvacet tisíc korun)

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočteno DPH ve výši 21%.

Celková cena vč. DPH:	145.200,- Kč (slovy sto čtyřicet pět tisíc dvě sto korun)
-----------------------	--

Splatnost odměny:	- 50% záloha z celkové částky odměny, a to na základě zálohové faktury se splatností 14 dnů před uvedeným datem konání koncertu
-------------------	---

- **50% doplatek**, a to na základě konečné faktury vystavené po řádném provedení koncertu se splatností **14 dnů**

### **Základní ustanovení**

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených pro pořadatele za odměnu zajistí vytvoření a provedení uměleckých výkonů uskupení Janek Ledecký & Band a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za zajištění vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

**Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.**

### **Autorská práva a povolení k pořádání koncertu**

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

### **Povinnosti agentury**

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

### **Povinnosti pořadatele**

#### **Pořadatel na své náklady zajistí zejména:**

- stabilní, pevné, bezpečné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté pódium o minimálních rozměrech 7x5 m s výškou minimálně 1 metr, úplně zastřešené a chráněné bočními výkryty
  - hlediště upravené k sezení nebo u open-air koncertu na stání
  - vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
  - přístup do sálu (prostoru konání koncertu) 5 hodin před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
  - minimálně 2 fyzicky zdatné a střízlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení
  - přítomnost zvukaře, který zajistí činnost jevištního technika a osvětlovače,
  - přítomnost dalšího technika, který obsluhuje el. přívody,
- Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě.
- označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených agenturou (stage manager, zvukař...)
  - přívod elektriky na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů -230V/25A, motorová zásuvka 400V/32A odpovídající ČSN
  - praktíkabl pod bicí 2x3m, výška 30-60 cm pokrytý kobercem
  - praktíkabl pod klávesy 2x3m, výška 20-30 cm
  - dva stoly (min. 80 až 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpultu zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu), nikoli pod balkónem
  - čistě uklizenou uzamykatelnou šatnu o rozměrech 58 m<sup>2</sup> (v případě požadavků bude šatna rozdělena na dvě části pomocí mobilních zástěn), vybavenou zrcadlem, látkovými (froté) ručníky (8 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničkami (kelímky), varnou konvicí (případně kávovarem), otvírákem na pivo, vínem, lžičkami, vidličkami – v blízkosti šatny bude k dispozici WC s tekoucí teplou a studenou vodou,
  - nápoje a občerstvení dle dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy)

- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- parkování pro 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno)
- 10 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- ubytování není požadováno

Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou této smlouvy.

### **Platby**

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktur vystavených agenturou bankovním převodem. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.

V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

### **Propagace koncertu**

Agentura se zavazuje dodat pořadateli grafické podklady k výrobě / tisku) plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu - pokud jsou pořadatelem objednány.

### **Požizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů**

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

Požizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je paní Dita Prokešová.

### **Spolupráce s médii**

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

### **Zrušení a přeložení koncertu**

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Konání vystoupení je považováno za znemožněné dle předchozí věty, pokud nebude možné pořádat kulturní akce ve venkovním prostoru za přítomnosti nejméně 1000 osob.

Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětný koncert neuskuteční z viny na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč, a dále účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu.

### **Odpovědnost pořadatele**

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

**Závěrečná ustanovení**

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud dle právních předpisů.

Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Obě smluvní strany souhlasí se zveřejněním této smlouvy v plném rozsahu. Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

**Doložka**

Ve smyslu § 41 zák. č. 128/2000 Sb. o obcích (obecní zřízení)

Tato smlouva byla schválena na 61/VIII. schůzi Rady městské části Brno-Tuřany dne 1. 2. 2021.

V Praze dne \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Agentura

\_\_\_\_\_

Pořadatel

Příloha 1      Technický rider  
Příloha 2      Hospitality rider  
Příloha 3      Repertoárový list (podklad pro OSA)

Příloha smlouvy č. 1

## TECHNICKÝ RIDER

### **Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny**

Požadujeme bezpečné parkování v areálu případně v jeho těsné blízkosti pro 1x dodávku a 2x osobní vozidla. V případě noclehu parkování na hlídaném parkovišti. Pro stěhování nástrojové aparatury je potřeba zajistit průjezd vozidel co nejbližší k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas nástrojovou aparaturu k produkci připravit.

### **Příprava nástrojové aparatury**

Open Air (Festivaly, Slavnosti, Letní koncerty...)

Pro přípravu nástrojové aparatury požadujeme zastřešený a suchý prostor, který bude v nočních hodinách osvětlen a bude zabezpečený proti vstupu nepovolaných osob. Pořadatel zajistí nejméně 2 zdatné a střízlivé pomocníky na vykládku, stěhování a nakládku nástrojové aparatury. Pomocníci budou k dispozici po příjezdu skupiny k vykládce a po vystoupení k opětovné nakládce a budou střízliví po celou tuto dobu.

### **Pódium**

Pódium musí být pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté o minimálních rozměrech 7x5m s výškou minimálně 1 metr, úplně zastřešené a chráněné bočními výkryty. (V žádném případě není akceptováno pódium sestavené z lešení s podlážkami!). Požadujeme praktikábl pro bicí (drumriser) o rozměrech 3x2x0,4 m s kobercem a praktikábl pod klávesy (keybriser) o rozměrech 3x2x0,4 m.

### **Zvuk**

Open Air (Festivaly, Slavnosti, Letní koncerty...)

Vezeme vlastní mixážní pult a vlastní in-ear monitory, do zvukového systému se budeme připojovat pomocí 2x XLR

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout min. 107 dB akustického tlaku v celém prostoru určeném k ozvučení (110 dB u mixážního pultu FOH) v celém spektru zvuku. Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad front-fillem.

Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium / jeviště. Pokud používáte llinearray, prosíme pověsit a připravit v **souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem!** Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!

- Prostor pro FOH mix v akustickém středu ozvučovaného prostoru resp. uprostřed sálu, (ne však pod balkonem!) při Open Air zastřešený prostor pro FOH zvukaře 3 x 3 metry
- PA systém - EAW, L ACOUSTIC, D&B, ADAMSON, NEXO, JBL apod.  
Neakceptujeme PA „home made“
- Po celou dobu je třeba přítomnost technika od firmy dodávající techniku + technik na podiu, zodpovědného za zapojení
- Praktikábl pod bicí 2x3x0,4m
- Praktikábl pod klávesy 2x2x0,4m
- 7x vysoký a stabilní mikrofonní stojan
- 7x XLR-XLR kabel 10 m
- Prodlužovací přívody 230V – viz stage plan

### **Světla**

- Front - min 2x ARRI, FHR či jiná alternativa
- Back Light - min 8x beam, Min 8x wash
- Hazer

### **Prosíme uvolnit tyto frekvence:**

- 548.150, 783.800, 542.850, 534.500, 519.150, 740.200, 825.850, 579.250, 592.600, 685.830, 663.848, 518.100

Příloha smlouvy č. 2

## HOSPITALITY RIDER

### **Šatny**

Pořadatel zajistí čistě uklizenou uzamykatelnou šatnu o rozměrech 58 m<sup>2</sup> (v případě požadavků bude šatna rozdělena na dvě části pomocí mobilních zástěn), vybavenou zrcadlem, látkovými (froté) ručníky (8 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničkami (kelímky), varnou konvicí (případně kávovarem), otvírákem na pivo, vínem, lžičkami, vidličkami – v blízkosti šatny bude k dispozici WC s tekoucí teplou a studenou vodou. Šatna musí být za chladného počasí vytopená na min. 22 stupňů.

### **Vybavení šaten:**

zrcadlo  
měkké látkové (frote) ručníky – celkem 8 ks.  
min. 2x elektrická zásuvka  
věšák  
stoly  
židle, křesla  
chladnička (zejména v letních měsících)  
skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

### **Občerstvení (pro 10 osob)**

- . 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina)
- . 1 x obloženou mísu (ovoce)
- . 1 x sýrová mísa
- . 1 x salámová / šunková mísa
- . pečivo
- . teplý catering – polévka + hlavní jídlo, z toho 2x vegan
- . 6 x láhev 1,5l neperlivé vody
- . 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- . 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell)
- . 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- . 4 x 0,25 l plechovka Redbull bez cukru
- . 2 x 2l džus (pomeranč, jablko)
- . 2 x 2 l láhev Coca Cola
- . 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot)
- . 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- . chipsy, slané tyčky....
- . káva (rozpustná, nebo kávovar)
- . čaj
- . cukr, med, citrony

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

### **Volné vstupenky**

Pořadatel poskytne bezplatně 10 volných vstupenek na koncert pro média, partnery koncertu a pro účely pořádající agentury.

### **Ubytování**

Není požadováno.

Příloha smlouvy č. 3:

### **Repertoárový list Janek Ledecký & Band pro OSA**

<b>PRÁVĚ TEĎ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>TY JSI TA JEDINÁ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>BUDU VŠECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>PĚKNÁ PĚKNÁ PĚKNÁ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>ŽÍZEŇ VELKÁ JAK AMERIKA</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>DEJ MI PRACHY NA KLOBOUK</b>	<b>Vladimír Tesařík/Ivan Hlas</b>
<b>NA KONCI DUHY</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>V BARU SVĚT</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>PROKLÍNÁM</b>	<b>Jan Černý/Janek Ledecký</b>
<b>COME TOGETHER</b>	<b>Paul McCartney/John Lennon</b>
<b>NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>VŠECHNO BUDE FAJN</b>	<b>Žentour</b>